



Warszawa, 10.02.2015 r.

Samorząd Mieszkańców
Osiedla Saska Kępa
ul. Jana Styki 25
03-928 Warszawa

SMSK/17/W/2014

URZĄD MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY
URZĄD DZIELNICY PRAGA-PÓŁUDNIE
WYDZIAŁ OBSŁUGI MIESZKAŃCÓW
dla DZIELNICY PRAGA-PÓŁUDNIE
ul. Grochowska 274, 03-341 Warszawa

Wpłynęło 11. 02. 2015 -3529-

Nr

Ilość załączników..... Podpis.....

Pan Tomasz Kucharski
Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe
m.st. Warszawy

w sprawie: mozaik znajdujących się na Saskiej Kępie

W Warszawie znajduje się ok. 100 powojennych mozaik, które są często unikalnymi kompozycjami, świadczącymi o tym jaką wagę przywiązywano do wystroju budynków jeszcze kilka dekad temu. Niestety praktyka ostatnich lat pokazuje, że mozaiki pozbawione ochrony bezpowrotnie giną. W styczniu 2015 roku w lokalnych mediach warszawskich pojawiły się informacje dotyczące zniszczenia mozaiki autorstwa Pana Krzysztofa Henisza, podczas remontu wnętrza w budynku „Merkury (d. Cafe Hawana) na Żoliborzu. Skłania nas to do zwrócenia uwagi na mozaiki znajdujące się na Saskiej Kępie.

Pierwsza z nich to praca p. Wandy Gośławskiej. Zdobiła dawny sklep „Jubiler” przy Rondzie Waszyngtona. W wyniku zmian wprowadzonych we wnętrzu trudno dziś ocenić, czy mozaika się zachowała. Sprawa wymaga zbadania, ponieważ odkrycie tego dzieła, byłoby prawdziwą warszawianistyczną sensacją.

Dwie pozostałe prace to mozaiki opisane w książce autorstwa Pawła Giergonia pt. „Mozaika Warszawska. Przewodnik po plastyce w architekturze stolicy 1945-1989” wydanej przez Muzeum Powstania Warszawskiego. Są to mozaika w Barze Alpejskim przy ul. Międzynarodowej oraz mozaika na zewnętrznej ścianie pawilonu przy ul. Egipskiej 4.

Czy Urząd Dzielnicy widzi możliwość uchronienia tych mozaik przed losem, jaki spotkał np. wymienioną wcześniej pracę na Żoliborzu? Scenariusz tego typu przypadków jest zwykle podobny, tzn. w wyniku decyzji właściciela lub najemcy następuje zniszczenie pracy, a dopiero post factum zainteresowanie mediów i mieszkańców.

W naszej opinii warto już dziś zwrócić się do obecnych właścicieli budynków z propozycją, że gdyby mieli oni w planach remonty zakładające likwidację tych prac, to Urząd gotów jest zorganizować przejęcie mozaik i wyeksponowanie ich w innej przestrzeni.

Niezależnie od kroków, które należy podjąć, Samorząd Mieszkańców prosi o odpowiedź na pytanie, czy w chwili obecnej wymienione mozaiki objęte są jakąkolwiek formą ochrony?

Grzegorz Jaworski

Przewodniczący
Samorządu Mieszkańców Osiedla
Saska Kępa